

**Theater:**

- 1970-72 Staatstheater Saarbrücken  
 1972-77 Staatstheater Kassel  
 1977-79 Stadttheater Bamberg und am TAT Frankfurt  
 1979-87 Westfälisches Landestheater  
 1987-96 Gastverträge am Städtebund Theater Solothurn  
 Burgfestspiele Bad Vilbel  
 Freie Theaterprojekte u.a.:  
 Ein Schiff wird kommen, Soloabend, Text: Holinka/Franckenstein,  
 Regie: Rainer Iwersen  
 Der Nächste bitte, Altersheimat, Text und Regie: Petra Afonin  
 Wie werde ich ein Star in meinem Leben, ein Theaterworkshop  
 TV/ Hörfunk  
 Über Grenzen Regie: Meray Ülgen, Wupper Theater  
 1996-98 Stadttheater Bielefeld  
 1999-2012 Gastverträge u.a.:  
 Kreuzgangspiele Feuchtwangen  
 Stadttheater Trier  
 Stadttheater Lüneburg  
 Stadttheater Regensburg  
 Pfalztheater Kaiserslautern  
 Theaterprojekt Meerbusch  
 Theaterprojekt „Bin-ich-Arbeit?“  
 TV/ Hörfunk

**Gespielte Rollen u.a.:**

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Madame Pernelle    | Tartuffe                     |
| Dorine             | Tartuffe                     |
| Dotty Otley        | Der nackte Wahnsinn          |
| Königin Margaretha | Richard III                  |
| Königin Gertrud    | Hamlet                       |
| Mrs. Chasen        | Harold und Maude             |
| Frau Obermüller    | Hauptmann v. Köpenik         |
| Linda              | Tod eines Handlungsreisenden |
| Martha             | Rückkehr in die Wüste        |
| Frau Marthe        | Faust I                      |
| Ricarda Birkendahl | Der Nächste bitte            |
| Elisabeth          | Elisabeth eins               |
| Alice              | Play Strindberg              |
| Antonia            | Offene Zweierbeziehung       |
| Antigone           |                              |
| Mutter Courage     |                              |
| Witwe Begbick      | Mann ist Mann                |
| Jenny              | Dreigroschenoper             |
| Lèonida            | Sparschwein                  |
| Jeljena            | Kinder der Sonne             |
| Erna               | Kasimir und Karoline         |

Lady Macbett	Macbett
Madame de Hauteville	Moral
Marion	Dantons Tod
Frau Tax	Die Unvernünftigen sterben aus
Susanne	Der tollste Tag
Anni	Oberösterreich
Tatjana	Kleinbürger
Nastja	Nachtasyl
Königin Margarete	Yvonne
Miharca	Garten der Lüste

#### Regiesseure u.a.:

Dieter Reible, Chris Alexander, Neidhardt Nordmann, Rainer Iwersen, Petra Afonin, Wolfgang Lichtenstein, Dieter Berner, Markus Kopf, Heinz Trixner, Günter Wissemann, Till Stief, Rainer Meissle, Meray Ülgen, Frank Hellmund, Günther Heyme

In meinem Theaterworkshop „Wie werde ich ein Star in meinem Leben“ (1989/90) beim Theaterverein Olten habe ich mit theaterbegeisterten Laien und Berufsanwärtern gearbeitet. Das war mein Einstieg in die Lehr- und Trainertätigkeit. Seither coache ich Kollegen.

2009 wurde ich vom Wupper Theater in den Trainerpool aufgenommen und arbeite seitdem im Modul „Auftritt Beruf“ mit SchülerInnen, um sie mit den Mitteln des Theaters auf ihren Einstieg ins Berufsleben vorzubereiten.

Das Projekt „Bin-ich-Arbeit?“ (2007-2013) war einerseits Recherche, die drei Theaterabende und eine CD zum Ergebnis hatte und andererseits eine Massnahme der ARGE Köln, in der 16 arbeitslose Künstler aus allen Kunstsparten zur Selbständigkeit geführt werden sollten.

In diesem einjährigen Projekt war ich Mitglied des vierköpfigen Leitungsteams und für die schauspielerische Weiterentwicklung der Schauspielkollegen verantwortlich. Am Ende stand das von den Teilnehmern selbst verfasste Theaterstück „Trockendock“.

Ausserdem arbeite ich im Kulturausschuss von ver.di NRW mit und bin im Vorstand des Künstlerinnenforums Bielefeld-OWL e.V. aktiv.

**KUNST IST DAS BEMÜHEN, NEBEN DER WIRKLICHEN WELT  
EINE MENSCHLICHERE ZU SCHAFFEN.**

*André Maurois*